

Libera.mente onlus e Casa Godio presentano

# Rasscinema Libera.mente 2012

## \_Sweetie

di Jane Campion

26/11/2012 ore 21:00

## \_Sylvia

di Christine Jeffs

27/11/2012 ore 21:00

## \_Il Giardino delle Vergini Suicide

di Sofia Coppola

28/11/2012 ore 17:00

## \_Lo Spazio Bianco

di Francesca Comencini

29/11/2012 ore 21:00

## \_S raphine

di Martin Provost

30/11/2012 ore 21:00

L'Associazione Libera.Mente Onlus di Fano e Casa Godio presentano un'iniziativa a cura dell'Associazione Culturale Elettra

*"Se ti accingi a rientrare dentro te stesso sii armato fino ai denti"*

Paul Valery

## **V edizione Rasscinema - Dal 26 al 30 novembre 2012 Sala Verdi Teatro della Fortuna di Fano**

Torna l'originalità della **rassegna cinematografica** dell'associazione Libera.mente, la cui organizzazione, nella sua **quinta edizione**, è stata affidata all'Associazione Culturale Elettra per proporre programmazione **dedicata alla fragilità psichica delle donne**, all'inquieta febbre nascosta una delle donne, al movimento dell'anima "dentro" "che scuote il dolore.

**Cinque film** con a seguito **dibattiti e confronti che avranno come filo conduttore la specificità femminile**, per illustrare attraverso il linguaggio della pellicola, la forza, la debolezza, la paura, la sconfitta, la passione che la contrassegnano.

La rassegna cinematografica **avrà inizio il 26 Novembre alle ore 21:00** e verrà **accompagnata da un percorso fotografico monocromatico**

, con cui lo spettatore potrà già riconoscere il particolare di questa edizione. Nella quintessenza dell'arte sensoriale,

### **"I luoghi del Silenzio"**

di Daniela Fusco. Da qui ha inizio questo primo viaggio in punta di piedi nel mondo silente ma profumato di essenza di donna.

Il luogo del silenzio interiore che non comunichi agli altri perché non puoi, perché non riesci a descriverlo.

*"In quel luogo dove il tuo silenzio lo rendi vivo... In quel luogo dove il tuo silenzio prende forma... In quel luogo dove il tuo silenzio parla di te..."*

E sempre in punta di piedi lo spettatore continuerà il suo percorso in questo viaggio speziato dei sensi, fluttuando come su un manto rosso nella fascinosa **"Armonia della Follia", una**

**coreografia di danza moderna**

di

Cerissa Medici, Ramona Ragnetti, Lara Mandolini, Benedetta Gandini per raccontare a passi di danza l'altro volto della "folle".

E dalla danza alla proiezione del **primo film "Sweetie"** di Jane Campion, **seguito da un intervento della dott.ssa Assunta Signorelli, psichiatra basagliana del DSM di Trieste che ci condurrà verso una riflessione interrogativa sul "Il genere della follia: uno sguardo al femminile?"**

**Secondo appuntamento** previsto il **27 Novembre alle ore 21:00** con la proiezione del film **"Sylvia"**

di Christine Jeffs,

**con l'intervento di Marina Bargnesi, psicologa psicoterapeuta DSM di Fano, "Le relazioni che fanno impazzire"**

**Mercoledì 28 Novembre alle ore 17:00** proiezione del film **"Il Giardino delle Vergini Suicide"**

di Sofia Coppola, il cui **di**

**battito sarà guidato dal sociologo Maurizio Tomassini, che affronterà il delicatissimo tema della fenomenologia del "Suicidio adolescenziale"**

rivolto al pubblico presente in sala costituito da ragazzi della scuola superiore.

**Giovedì 29 Novembre alle ore 21:00, "Lo Spazio Bianco"** di Francesca Comencini, grazie al contributo di Maria Flora Giammarioli, del Centro Documentazione Donne ci proporrà l'intervento "Genitorialità femminile: madri sole per scelta?" di Brigitta Fabbrocile, avvocato e con la testimonianza di Francesca Aranini, presidente associazione DOMOmia.

**Ultimo appuntamento, Venerdì 30 Novembre ore 21.00, "Séraphine"** di Marcel Provest, e **la dott.ssa Lorenza Marinozzi**

, psichiatra del DSM di Fano catturerà l'attenzione guidandoci nel mondo follicentrico dell'arte **con il suo intervento "Arte e Psichiatria. Riflessi e Riflessioni"**

A cura di

Associazione Culturale  
*Elettra*  
Centro Documentazione Nazionale Salute Mentale di Genere - SMG

[Scarica il PDF con tutte le informazioni dettagliate](#)



Lunedì 26 novembre ore 21:00

## **Sweetie**

di Jane Campion

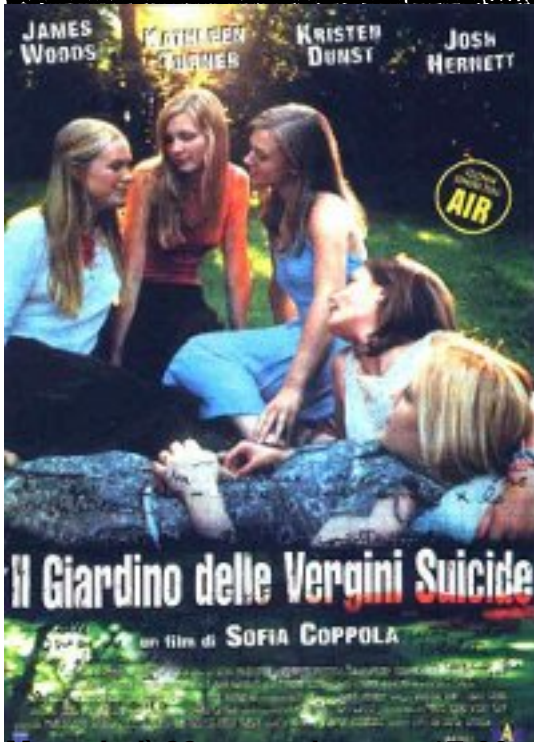
Storia di ordinaria follia in una famiglia australiana del Nuovo Galles del Sud. È tutta fuori di testa Sweetie (K. Colston), adolescente obesa un po' ritardata, di appetiti voraci e pulsioni elementari, ma per anormalità anche gli altri non scherzano, compresa sua sorella Kay (G. Lemon), sessuofoba dalle paure ossessive che la ospita. Il secondo film della neozelandese J. Campion (1955) - il primo per il cinema, stroncato o sottovalutato da 4 critici su 5 - colpisce per la qualità dello sguardo, la sensibilità dell'approccio, la scelta iperrealista di oggetti feticisticamente carichi di memorie, la capacità di rappresentare sentimenti deviati e idee confuse in immagini chiare e distinte che rimandano alla traslucida precisione di grandi fotografi americani come David Hockney. Sgradevole con premeditazione, ma senza gratuite provocazioni cerebrali. La parte finale con la morte di Sweetie illumina a ritroso il senso del discorso.

Recensione di *il MORANDINI Zanichelli Editore*  
di Laura, Luisa e Morando Morandin

Intervento di Assunta Signorelli, Psichiatra DSM Trieste  
"Il genere della follia: uno sguardo al femminile?"



Il film è tratto dal romanzo di Debra DiMaggio, "Sylvia" (Grafica edita da Einaudi). La regia è di John Dahl.



Il film è tratto dal romanzo di Lisa Fiedler, "The Virgin Suicides" (Grafica edita da Einaudi). La regia è di Sofia Coppola.

